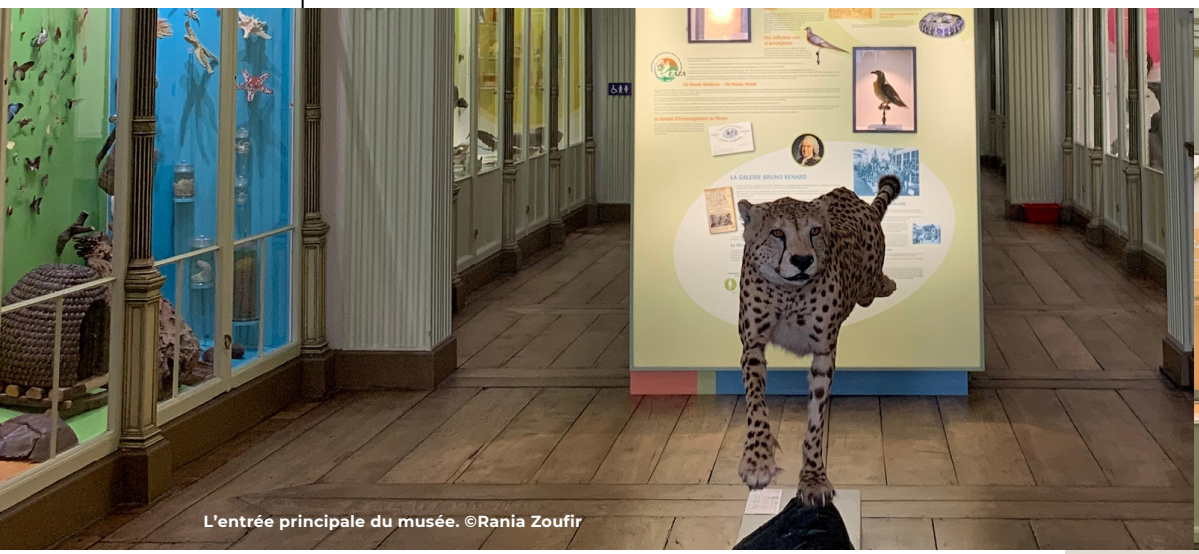
Les musées d'histoire naturelle : Éthique ou nature ?



L'entrée principale du musée. ©Rania Zoufir



Les visiteurs impressionnés par les différentes espèces. ©Rania Zoufir

Au coeur de la ville...

À Tournai, en Belgique, se trouve le Musée d'Histoire Naturelle, un établissement empreint d'histoire et dédié à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine naturel. Ce musée offre aux visiteurs une plongée captivante dans le monde de la biodiversité, de la paléontologie et de l'écologie.
Ces institutions, célébrées pour leur rôle éducatif et leur contribution à la sensibilisation environnementale, se retrouvent questionnées quant à leurs valeurs morales liés à la collecte, à la conservation et à l'exposition de ces spécimens naturels.

Souvent, les musées d'histoire naturelle ont constitué leurs collections à partir de spécimens prélevés dans la nature. C'est à ce niveau que la question de l'éthique dans ces établissements suscite un débat en moi, notamment concernant la nécessité de minimiser les impacts sur les espèces naturelles, d'obtenir un consentement éclairé lors des collectes, et de garantir que les méthodes de collecte respectent les normes éthiques.



Peinture réalisée pour illustrer les animaux dans leur habitat naturel. ©Rania Zoufir

Interpellés par l'éthique

Au cours de ma visite, j'ai profité de l'occasion pour interroger certains visiteurs, cherchant à recueillir leurs impressions et leurs perspectives ;

"La première fois que je suis venu c'était pour découvrir, ensuite j'y suis retourné aujourd'hui et j'avoue que je me pose beaucoup plus de questions. Déjà sur la manière dont tout est réalisé et ensuite est-ce que ce n'est pas un peu glauque tous ces animaux naturalisés entassés dans ces vitrines ?"

Telle est la question que je me posais aussi. Pour cela je suis allée à la rencontre du conservateur de ce musée pour qu'il réponde à plusieurs de mes interrogations sur ce sujet.

"Alors dans un premier temps on récupère seulement des animaux déjà mort bien évidemment. On va éviter d'être glauque à ce point, on ne tue pas les animaux pour le plaisir pour ensuite les naturaliser, ce n'est pas le but ici."

C'est à ce moment-là que la question de l'éthique se rapprochait tout petit doucement...

"Non pour ça je pense que nous respectons bien toutes les règles pour que nos manières de faire soient éthiques...après il est vrai que selon les valeurs de chacun de nos visiteurs, il est normal qu'ils se posent des questions. Mais nos guides sont là pour y répondre un maximum."

Atteindre le parfait équilibre

En fin de compte, trouver un équilibre entre l'éthique et la représentation fidèle de la nature est un défi pour les musées. Ils doivent continuer à évoluer pour répondre aux normes éthiques changeantes tout en préservant leur mission éducative et de sensibilisation. Les discussions inclusives impliquant les professionnels des musées, les communautés locales et le grand public sont essentielles pour naviguer dans ces questions complexes.



Au plus proche des lézards bien au chaud dans leur vivarium. ©Rania Zoufir

"Ils s'entassent dans les vivarium je trouve..par exemple les tortues, elles n'ont pas énormément de moyen de se poser hors de l'eau. L'impression qu'elles sont condamnés à rester dans ce bassin!"

Et vous, quelle est votre perspective ? Trouvez-vous ces pratiques muséales éthiques ou pensez-vous qu'elles nécessitent des ajustements significatifs pour mieux respecter la nature ?

Si l'envie vous prend d'aller y faire un tour pendant le mois de mars ;

- Le musée est ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h00, le dimanche de 14h00 à 17h00 et fermé le mardi.
- Il se situe Rue Saint-Martin 52, 7500 Tournai
- Plus d'infos ici : https://mhn.tournai.be/